

CURRICULUM VITAE

Patricia Rubio

Professor and Chair

Department of Foreign Languages and Literatures

Skidmore College

I. Degrees

Ph.D. Hispanic Literatures, University of Alberta, Canada (1982)

Profesora de Castellano. Universidad Católica de Valparaíso, Chile (1972)

II. Teaching

-1999)

Skidmore College, Assistant Professor (1985-1991)

Middlebury College, Visiting Assistant Professor (1984)

Publications

Books:

Entre mujeres. Colaboraciones, influencias e intertextualidades en la literatura y el arte latinoamericanos (edition with María Claudia André) (Santiago: Red Internacional del Libro, 2005).

Escritoras chilenas: narrativa (editor) (Santiago: Editorial Cuarto Propio, 1999).

Gabriela Mistral ante la crítica, bibliografía anotada
Bibliotecas y Museos 1995).

Carpentier ante la crítica: bibliografía comentada authorship with Richard Young
(Xalapa: Universidad Veracruzana, 1985).

Diccionario de términos e "ismos" literarios authorship) (Madrid: Ediciones José
Porrúa, 1974).

(co-author, Juan Carlos Lértora) (Valparaíso:
Ediciones Universitarias de Valparaíso, 1970.

José Donoso: ensayos necesarios

"Escritura/Imagen: acercamientos a la colaboración artística entre Diamela Eltit y Lotty
Rosenfeld", en María Claudia André y Patricia Rubio,
(Santiago: Red
Internacional del Libro, 2005), 41-66.

"Prólogo", Rosario Orrego. *Alberto el jugador* (Santiago: Editorial Cuarto Propio,
2001), 2-12.

"Elisa Serrana", in Patricia Rubio (ed.), *Escritoras chilenas: novela y cuento* (Santiago:
Editorial Cuarto Propio, 1999), 393-421.

"Introducción" in Patricia Rubio (ed.), (Santiago:
Editorial Cuarto Propio, 1999), 11-26.

"*House of Mist*, de María Luisa Bombal: una novela olvidada", *Lingüística y Literatura*

"Los discursos de la memoria en la prosa de Marjorie Agosín", *Taller de Letras*

"Sobre el indigenismo y el mestizaje en la prosa de Gabriela Mistral",
Special issue on Gabriela Mistral, 1996, 25-40.

"Carmen Naranjo: From Poet to Minister," in Marjorie Agosín (ed.) *and Shadow. Portraits of Latin American Women Writers* (Albuquerque: University of New Mexico Press, 1995), 195-206; as "Carmen Naranjo" (abridged version), in David W. Foster and Cynthia Tompkins, *Notable Twentieth Century Latin American Women: A Biographical Dictionary*

Lavando la esperanza Volver a empezar
El testimonio como escritura contestaria

Women Writers
Hispanoamérica

Fifty Spanish American
Escritoras de

"Fragment and Fragmentation in Luisa Valenzuela's narrative," *Salmagundi*, 83-83, Spring-Summer 1989, 287-296. Spanish version in Diamela Eltit (ed.) *Escribir en los bordes* (Santiago: Editorial Cuarto Propio, 1989), 207-216. Reprinted in *Literatura Chilena, Creación y Crítica* (Los Angeles, CA), 1989, 63-71.

"Funciones del nivel descriptivo en *Los recuerdos del porvenir*," *Caravelle: Cahiers du Monde Hispanique et Luso-Brésilien*

Canadiense de Estudios Hispánicos

Revista

Semiosis

Literaria Latinoamericana

Revista de Crítica

Garabato

Semiosis

In progress:

En blanco y negro

Bibliographies and Chronology:

menor: la narrativa de Diamela Eltit

Una poética de literatura

Gabriela Mistral, Antología Mayor

tigres

Tres Tristes

Cien años de soledad

Cien años de soledad

*La Nación
Literatura*

Revista Chilena de

Women in Disguise

Reference Guide to Short Fiction

Contemporary World Writers

Society and Culture

Encyclopedia of Mexico: History,

Skidmore Voices

Desde Aquí Cultura y Artes Hispánicas

Salmagundi

Reviews:

IV. Conferences, Presentations (selected):

"

At Skidmore:

Panelist in Christina Hoff Sommers'" Who Stole Feminism?" Panel (Fall 1994)

Panelist in Student/Administration Organized 3D event on Multiculturalism at Skidmore (Fall 1994)

Guest Speaker for Multicultural Students' Annual Recognition Dinner (Spring 199 1)

Attended:

Educating All of One Nation. Albuquerque, October 28-30, 1999.

Partners in Academic Leadership: Faculty, Chair, and Dean Collaboration. Toronto, September 30-October 2, 1999.

National Women's Studies Association, 16' Annual Conference, Norman, Oklahoma, June 1995.

V. Grants:

Izaak Walton Killam Scholar. Hispanic Literature, University of Alberta, 1978-1981

Fulbright Scholar, Graduate Program. University of Minnesota, Minneapolis, 1972-1974

Other:

Conversación y Controversia

Así es

